

Презентация

проекта по приобщению детей к истокам русской национальной культуры ■

Вид проекта:

познавательный, творческий

Участники проекта: дети старшего
дошкольного возраста , воспитатели и
родители .

Длительность проекта: два года

*«Кто в куклы не играл, тот счастья не видал» -
Народная мудрость*



**Проект по теме : «Кукла тряпичная –
игрушка отличная».**



**Автор:
Воспитатель МКДОУ «Детский сад
№1 п.Теплое» Филиппова Галина
Викторовна**



Актуальность выбранной темы :

- Приобщение детей к русской народной культуре является сегодня актуальной темой. Детям обязательно нужно знать историю своего народа, его традиции, культуру, промыслы, чтобы чувствовать себя его частью, ощущать гордость за свою страну. Сохраняя и передавая следующим поколениям культурные и нравственные ценности русского народа, нужно возвращать в нашу жизнь и жизнь наших детей самодельную куклу. Бесценность работы с народной куклой понять не трудно. В играх с куклами дети учатся общаться, фантазировать, творить, проявлять милосердие, тренируют память.



Почему я выбрала куклу, как средство приобщения детей к народной культуре? Кукла – первая игрушка, поэтому она близка и понятна ребенку. Рукотворная тряпичная кукла – часть народной традиции. Изготавливая ее, ребенок узнает историю своего народа. Кукла не рождается сама, ее создает человек, а самые талантливые творцы кукол – дети. Через кукольный мир они входят в жизнь и постигают ее закономерности. Кукла – зримый посредник между миром детства и миром взрослых.



ЦЕЛЬ:

- формирование у детей 5-7 лет интереса к истории и культуре русского народа через образ традиционной народной куклы;
- создание своей коллекции (мини-музея) тряпичных кукол.



Задачи проекта:

- познакомить детей с историей возникновения тряпичных кукол;
- дать детям понятие, что в зависимости от назначения тряпичные куклы делились на группы (игровые, обрядовые, обереговые);
- изучить и применить на практике технологии изготовления различных видов тряпичных кукол (закрутка, скрутка);
- развивать мелкую моторику рук;
- формировать индивидуальные творческие способности детей;
- учить умению самостоятельно подбирать цветовые решения и украшения для куклы;
- обогащать словарный запас, знакомить с новыми словами и их значениями: (кукла-закрутка, оберег, лоскут, безлика кукла, фартук, нянюшка, рукодельница);
- стимулировать развитие коммуникативных навыков и дружелюбия.



Немного истории

Слава русской стороне!

Слава русской старине!

И про эту старину

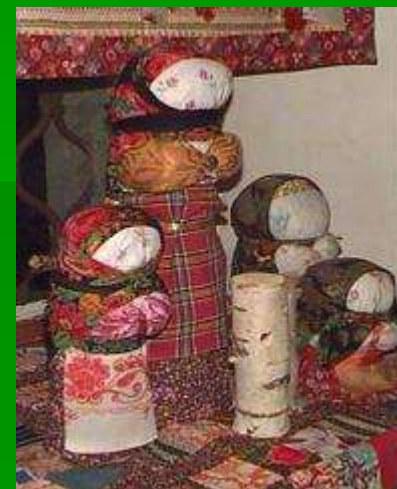
Я рассказывать начну...





Кукла пришла к нам из глубокой языческой древности, когда она являлась магическим предметом.

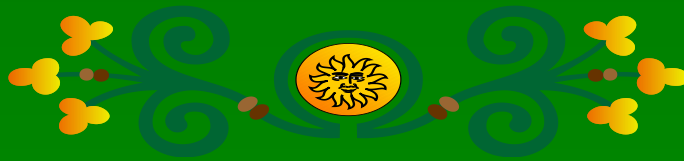
В стародавние времена кукол приносили в жертву богам, прося у них взамен богатого урожая, хорошей погоды, счастливой любви.





Всем известен народный обычай - дарить детям куклы. В давние времена их делали в семье сами или привозили с ярмарки. В народе считали, что игрушка-подарок принесет ребенку здоровье и благополучие. Ребенок не только играл в куклы, но и стремился повторить, сделать их самостоятельно. Это побуждало его к труду, творчеству - к одному из главных достоинств самодельной игрушки.

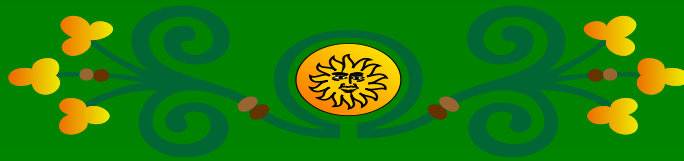




В нашем представлении слово "кукла" ассоциируется с игрой. Какую же роль "играла" кукла в жизни наших предков?

Кукла для древних славян была воплощением "чистой" силы, добра и любви. Все они - безлики, ведь согласно поверью именно в лицо вселяется злой дух Анчутка.





Делали игрушки и взрослые, относясь к этому серьезно и с душой. Материалы брали разные: мох, бересту, прутья, лыко, мочало, тряпки, даже обычное полено могли нарядить куклой.

Интересные куклы получались из соломы. Назывались они "стригушками". Их скручивали из жгута соломы, свивали ручки, украшали передником, повязывали ярким платком.





В быту русской деревни тряпичная кукла была наиболее распространённой игрушкой. Она была в каждой крестьянской семье. Да и что удивительного – таких кукол дети начинали «вертеть» с пяти лет.



Виды кукол



Игровые



Закрутка



Обрядовые



Масленица



Обереговые



Берегиня

Игровые куклы

Игровые куклы делались ,чтобы во время игры научить ребенка жизни.



Нянюшка.Делали из лоскутов, платочков без ножниц и иглы, чтобы жизнь у ребёнка была цельной, без порезов.



Девка – Баба кукла – перевёртыш, содержащая в себе 2 разных образа)



Кукла-скрутка



Владимирская столбушка

Столбушка каргопольская



Владимирская столбушка на бересте

Зайчик на пальчик



Первая игрушка малыша. Ребенок ее уже не выбросит, ручками водит, сам себя развлекает.

- Даже сейчас детские невропатологи смотрят как ребенок сжимает кулачок. Наши предки понимали, что такое положение пальца может помешать освоению ремесел и надевали зайчика на мизинец.

Игрушка- ангелочек.



От рождения Бог дает человеку двух ангелов : доброго и злого. Добрый наставляет человека на хорошие дела; злой радуется, когда человек совершает зло. У человека всегда есть выбор, как поступить. И только от него зависит этот выбор. А кукла-ангелочек призвана напоминать ему об этом.

Обереговые куклы

Наши предки считали, чем искуснее сделан оберег, тем большей силой он обладает



Платочница-оберег женского здоровья



Зернушки или Крупенички- оберег на сытость и достаток в доме



Кукла Берегиня дома



Параскева-Пятница-покровительница рукоделия



Берегиня сна - охраняет сон, для детей и взрослых.

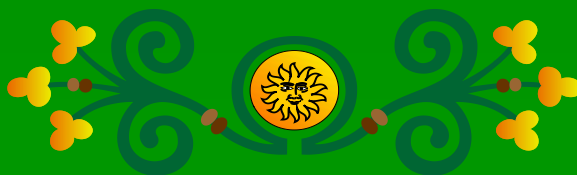


Лихорадки. От болезней, раньше были в каждом доме, размером с ладошку – каждая. Всего 12 шт.

Куколка Пеленашка

На вид очень простая куколка - младенец в платочке, запеленутый в пеленку и обвитый свивальником.

Ее клали в колыбель к ребенку до его крещения, как оберег от злых духов.



Неразлучники.

Дарились на свадьбу.

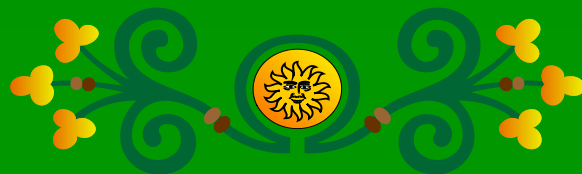
В старину вешались под дугу свадебной повозки от сглаза. Теперь их заменили куклы в свадебной одежде на капоте машины.



Рябинка



Рябинка - оберег материнства. У дверей нового жилища сажали рябину, под ноги молодоженам бросали ее ягоды и в дорогу путнику давали на удачу рябиновую ветку.



Обрядовые куклы

Богата земля русская обрядами. И не только русская. На всех континентах, все народы совершают своеобразные обряды, участниками которых бывают куклы. Обрядовых кукол почитали и ставили в избе, в красный угол.



Кузьма и Демьян.
В них не играли, а традиционно помещали над рабочим местом. Они считались покровителями кузнецов, семьи и брака,



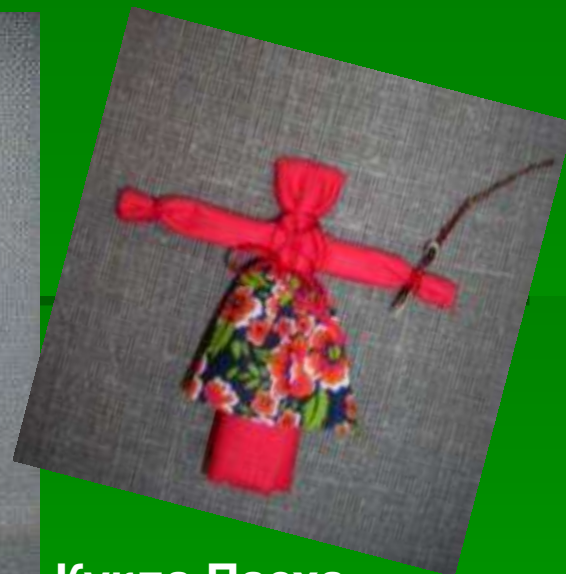
Крестец



Коляда

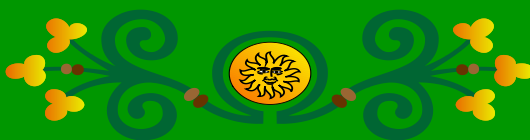


Кукла Вербная.



Кукла Пасха.
Кукла на праздник
Пасхи. Делалась как
пасхальный подарок

Выбрасывать таких кукол считалось
делом грешным. Их бережно складывали
в сундук.



Этапы реализации проекта:

Подготовительный этап:

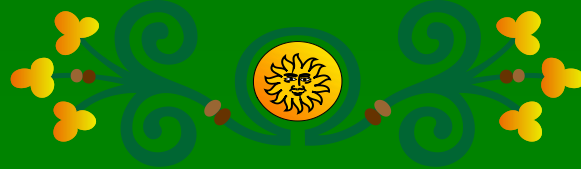
- 1. Беседа с детьми, постановка проблемы, подбор книг о тряпичных куклах.
- 2. Создание условий, необходимых для реализации проекта.

Основной этап:

- 1. Реализация основных видов деятельности по направлениям проекта.(познавательно-речевая, художественно-эстетическая, игровая, физическо-оздоровительная, музыка.)
- 2. Презентация буклета «Традиционная тряпичная кукла».

Заключительный этап:

- 1.Создание в группе мини-музея «Народная тряпичная кукла».
- 2. Презентация проекта «Куколка тряпичная – игрушка отличная».



*Могут руки людей сделать чудо
любое:*

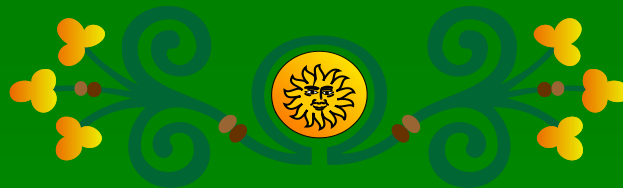
*И по белому полю могут выткать
цветы,*

*И по синему небу вышить солнце
златое,*

*Чтобы стало побольше на земле
красоты.*



снится



*Надеюсь, что мой проект про
русскую народную куклу вам
понравился.*

Благодарю за внимание!

